

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Всероссийский государственный институт кинематографии
имени С.А. Герасимова»**

**«Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного
института кинематографии имени С.А. Герасимова»**

Отделение среднего профессионального образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по написанию и оформлению отчета по производственной практике

(по профилю специальности)

**ПШ.01.01 КОМПЛЕКСЫ ЗВУКОУСИЛЕНИЯ ДЛЯ ТЕАТРОВ И
КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ**

Специальность

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Вид: Техника и технологии аудиовизуальных программ

**Ростов-на-Дону
2018 год**

«ОДОБРЕНО»

ЦМК «Профессиональных модулей»
Протокол № 8
« 4 » июня 2018 г.
Председатель ЦМК
В.А. Соколов В.А. Соколов

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
« 4 » июня 2018 г.
И.А. Мамджян И.А. Мамджян

Методические рекомендации по написанию и оформлению отчета по производственной практике (по профилю специальности) ГП.01.01 Комплексы звукоусиления для театров и концертных залов по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)», утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1364 и Положения о практике обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в Ростовском-на-Дону филиале Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, утвержденного приказом ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова» от 28.12.2015 г. № 2.

Методические рекомендации предназначены для студентов, преподавателей Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова и руководителей производственной практики от организации.

Организация – разработчик:

Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

Автор:

Сапарова Юлия Владимировна – преподаватель дисциплин профессионального цикла Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

Рецензент:

Соколов Владимир Александрович – преподаватель дисциплин профессионального цикла Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

Эксперт от работодателя:

Ручко Юрий Владимирович – заместитель директора по техническим вопросам – Главный инженер СДК «Роствертол»